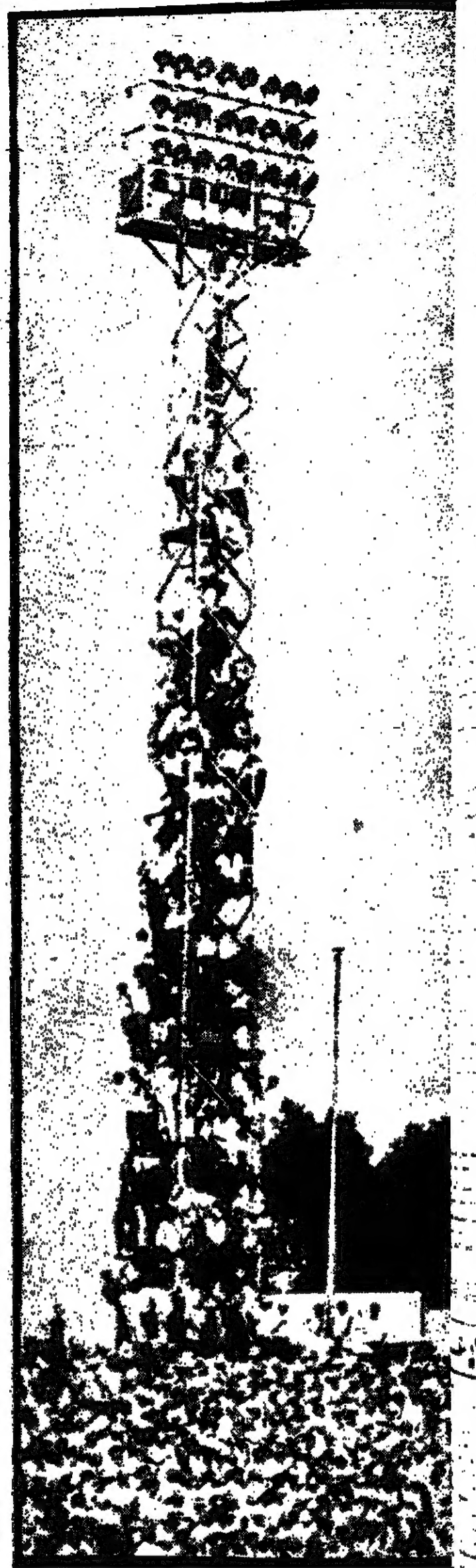
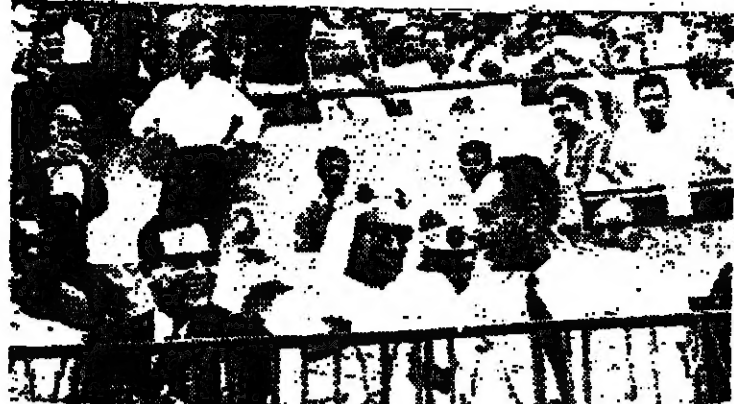


الأهلى يفوز على الاتحاد السكندري ١/٢ بعد مباراة لفريقية في افتتاح الموسم الجديد

طه يسجل هدفى الأهلى وهابر الخواجة يسجل هدف الاتحاد الوحيد



الروبي وقد وقع على الأرض بسكة الكرة التي سددتها جابر الخواجة

٤٥ ألف متفرج شاهدوا المباراة وغيرهم خارج الأسوار !

وسط ٤٥ ألف متفرج ظلوا يتفنون للأهلى ويحملون الاعلام الحمراء .. فاز اسى النادي الاهلى على الاتحاد السكندري ١/٢ في افتتاح الموسم الكروي للأهلى ... وهذه ثالث مباراة تجريبية يشترك فيها الأهلى قبل بدء الموسم بمسابقة رسمية في أول أكتوبر .. ورغم فوز الأهلى اسى فلم يخرج جمهوره واضيا عنه ، ففى مظهرنا عليه خاصة وانها مباراة ودية ليس فيها صراع من أجل التقلد بلعبها الفريقان بكل ثقة واطمئنان .

الانجليزية
ترسم على شتى
صلاح صومريوس
النادى وسعد زايد
يحلل القاهرة
وحلى بنهما الابر
عبد الله الجابر
الساح

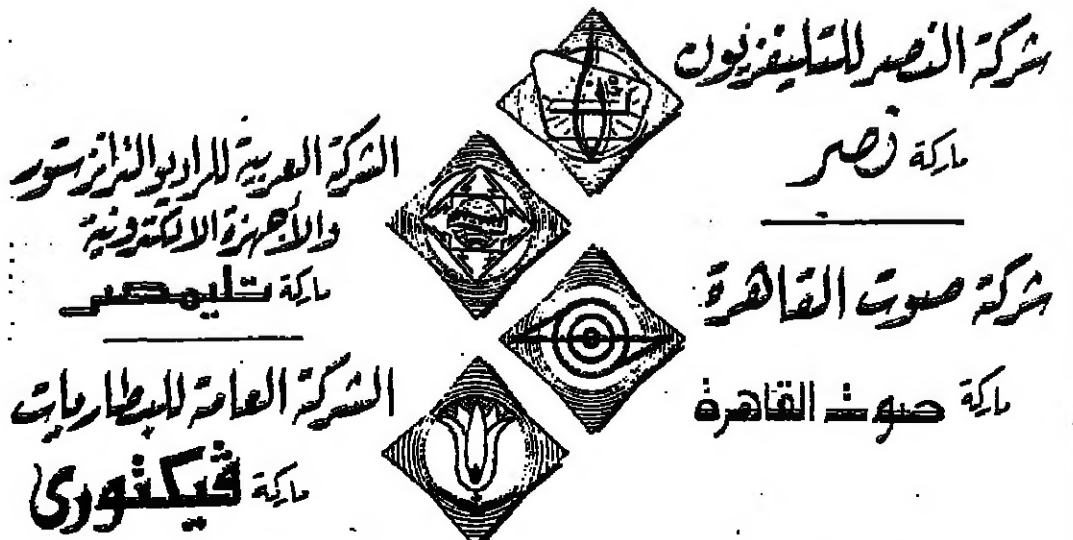
الختانة
في صورتين
احتجاج
فريق الاتحاد
على هدف الفوز
الذي سجله طه
في الشوط الثاني



تساهم في تحقيق رسالة الثقافة والارشاد القومي

لنشر الوعي الشرى القادر على تحريك الطاقات الخلاقية الكائنة في شعبنا العربي
وتعميم اشتراكية الرفاهية للجميع بتوفير وسائلها ..
والعمل على توصيلها الى كل بيت والى كل مواطن عربي حتى تلمس الارض العربية

الوكلاء الموزعون
جميع أجهزة التلفزيون والراديو والتلفزيون والبيك آب واللاسطةوانات والبطاريات
إنتاج شركات المؤسسة المصرية العامة للسينما والتلفزيون



شركة شاهر .. خدماتها تسعد حياتك ، وخبراتها موضع تقنك

الشوط الثاني

خلعت واسطة وجابر خليل ، التلاتي
والطبي ، حد النبي والخواجة والميسري
واحد بمقرب . ومحمد جابر .
□ ثم ينزل فريق الأهلى الى أرض
الملعب وعلى رأسه الشيخ طه ويستقبله
الجمهور بمسابقة مبنية من التسديد
والبتك ، ويكون الفريق من : الروبي
ميسى عبد الحميد وسعيدا والتوروس وجيدين
وتؤاد ابو غيدا ، طارق سليم وطه ،
على والدجورى واساية ويونو ..
□ وتتل ان تبدأ المباراة بضع الحاج
كحل الطيورى رئيس رابطة شخصى
الأهلى طرنا بن الورد في متن الشيخ طه
تكريما له بمناسبة عودته الى الملاعب
□ ثم ١٥ دقيقة على بداية المباراة
.. والمحب سوي ، بسم بالله الشديدي
في المادة .. وفي الدقيقة ١٦ يمر احمد
بمقرب كرة مكنية من الجناح الاسرى الى
الميسري فيسددها بجولة في الزاوية
الفنية على شلال الروبي ليسدد هدفه
بثقتا هذا حقتا ..
□ وفي الدقيقة ٢٢ ، والمحب سوي
الفرين ، تزد الكرة على ميسى الأهلى
ويمر جابر خليل الى احد بمقرب
الذي يخطى ميسى عبد الحميد بسهولة
ويرفع الكرة الى جابر الخواجة داخل
منطقة الجزاء ليسدد بها كرة في
الرمى بسجلا الهدف الوحيد للمباراة ..
ويستكمل الجمهور ..
□ وبعد ان سجل الاتحاد هدفه الوحيد
بتحرك الأهلى ، ويختص ويرى انه ليس
من المثل ان يرم على أرضه ويستسلم
جمهوره .. ويستكمل الكرة ويضرب المراتك
ويستكمل الكرة حيلة جيدا بتمه
الميسري بجوان المباشرة
□ في الدقيقة ٢٠ ، والأهلى يحاصر
الاتحاد في وسط الملعب ، يمر اسلميه
الكرة بينه جيلة الى له وهو داخل
منطقة الجزاء فيضربها ويسدد بها كرة
ارضية في الزاوية المعبدة على شمسال
جويل بسجلا هدف التعادل ..
□ وبعد ان سجل الأهلى هدف التعادل
هدات الاسف ، وهدات المباراة اسى
البلد من جديد ، والبيب السرى الى
الاستكسرة ..
ان ينتهي الشوط الأول ١/١

الشوط الأول

كان حضور ٤٥ ألف متفرج في أرض
الملعب في ١٨ أكتوبر في الطرف
حول أسوار النادي من الخارج ولتصبح
ظروفا بالدخول بعد ان أغلقت الأبواب
.. كان كل هذا كيلا بان يلعب فريق
الأهلى عرضا مشوقا يتناسب مع اسمه
وسمته ، ويشجع جمهوره المتعطش للفنون
الكرة بعد ان حرم منها في العام الماضي ،
ولكن على المكس لم يتفوق الجمهوريين
من هذا ، بل كل مشاهدة هو الكفة
لفريقين يلعبان بخير في ذات حيلة بلا
خطة او طريقة او فاعلية او تسديد على
الرمى او التنازل للرمى او ابداء الكرة داخل
شباك الرمي .. بل لحيوات فيسدد بسهولة
تطعمها او تحيرات قوية طالتتصل
الى القسم بكل سهولة ..
□ وإذا كان ذلك على فريق الاتحاد
البطل الدورة الصيفية التلفزيونية ، في
انه لم يقدم العرض المطلوب لانه يتنصه
٤ لاعبين من عداد الفريق هم : احمد
سالم وتؤاد ميسى وشعته الاستكسرة
ورجب لظروف الإصابة والراحة .. فليس
هناك عذر لفريق الأهلى لانه استعدوا
لهذا الموسم استعدادا كاملا ، وظلوا
طوال شهر تقريبا معسكر بالاستكسرة
ليجاد رابطة قوية بين لاعبي الفريق كما
ان المستولين عرفوا في الفريق مواطن
الكرة والفن .. ولذلك فإن المسئلة
تقع على جميع أعضاء الفريق ما عدا
الرمى حارس الرمي الذي قام بأعباءه
وليس مسئولا عن الهدف الذي خلفه
فميسى عبد الحميد تفاعل في برائة الجناح
الاسرى برفع الكرة سهلا ليسقطها جابر
الخواجة في رمي الأهلى ..
□ وعندما أسر الأهلى من لاعبيه في
الشوط الثاني ، تحرك الفريق الذي جاد
واحد ميسى الاتحاد ، ولكن بلا فاعلية ،
وشركه في ذلك هجوم الاتحاد الذي اهدر
كثيرا من الفرص امام الرمي وخاصة
الكرة السهلة التي جاءت للمسواة
بتوسط الهجوم في آخر دقيقة من المباراة
فاهدوها ميسرا فرصة نهيبة للتعادل ..
وفيما يلي موجز لمس المباراة :

الاشواط الأولى

ينزل اسى أرض الملعب فريق
الاتحاد السكندري ويتكون من : جويل ،
الاسكندري ويتكون من : جويل ،



خطأ الحكم عبد العزيز السيد وسماحه برب الجمهور كما
تف أسفا على مستوى المباراة ومستوى التحكيم وغير من
رايه بصوت عال « ما تلووا ان ده مانتى نلى .. يمكن
المباراة ٥ دقيقة بس .. اتشبعنا اللاب الوحش بيروه
.. كان القروض اتهم بغيروا بريسه الحكم ... الخ »

وأم يقضى على حال الجمهور في الشوط الثاني بسوى
هدف طه الذي سجل ونار لاديو الاتحاد على احتسابه
لاعتقادهم ان حامل الزاوية صلاح مصطفى اشار بتسديد
اساميه منذ البداية ولكن تدخل احمد صالح واكمل لاديو
الاتحاد المباراة بثرة ورجولة وشاعت منهم اهداف محقة
في الدقائق الأخيرة من الشوط الثاني التقات الأخيرة من
المباراة .. فرحة في مكتبة بين جمهور الأهلى وميسر
ساحطة على مستوى التحكيم وحال الفريق ، وعصارت
اطمئنان على حالة طه تردد على اللسان ، واحتجاج بصوت
عال لتدبير مريب الأهلى على مستوى اللاعبين ، وابسمية
خاتمة لصالح سموني ونظرات عتاب لصالح عثمان وابسمية
عريضة لاعين شعبي تدد بلغ ايراد المباراة الودية ٢٨٠٠
جنيه ١١

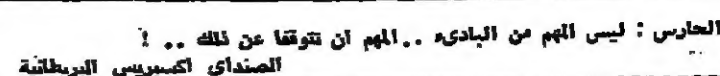
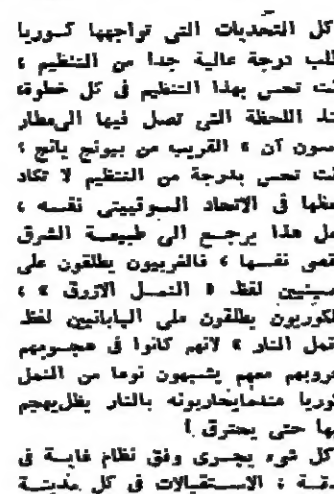
في الجميع اسى ان يشاهدوا مباراة قوية مليئة بالاثارة
اسى ، فلم يشهد ملعب الأهلى - من قبل - هذا
الريب الذي لا يثبات وكان خارج الأسوار جماهير
لم تستطع الدخول لتذاكر المباراة عن آخرها ..

لحققة ان جمهور الأهلى اتبل بهذه الصورة على
أرضى - أولا - طه بعد عودته الى الملاعب وليطحن
جا - على قوته الذي سمع وقرا عنه انه استعد تاياما
س الجيد وخاصة بفوزه على الاتحاد السكندري ١/٢ في
وع الأهلى ..
□ بداية المباراة استقبل الجمهور طه بالاعلام والتهانك
محقق ولم يجد طه أمامه الا ان يطوف بارحاء الملعب
ة لرد على تحية الجماهير بعد ان غلبه التائر وظفرت
بنيه حمدة وفاء ، وفي وسط الملعب وشع كمال الطيورى
و شجسى الأهلى - حول عن طه طوقا من الزهور ،
الجمهور بعب طه ، ولان ذلك جارية بشرك لها
سلته كان يفرى أي خطا له « كتابة كده عليه .. بس
ر يلعب .. رينا يفضله .. لحاته الفنية لسه موجودة
الخ »

الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول سداد الهجوم جمهور
ن عند ما سجل جابر الخواجة هدف الاتحاد السكندري
باللون على أخطاء جيسى الأهلى ، وعند ما سجل
هدف التعادل هدف له الجميع بصوت واحد ولكن سرعان
ما حصر اللعب في وسط الملعب وتكررت الأخطاء من لاعبي
الريين وترددت صيحة « خيلا هوب » بصوت خلت ابا في
بط الثاني عند ما كر التحسين بين لاعبي الفريقين وتكررت

في الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول سداد الهجوم جمهور
ن عند ما سجل جابر الخواجة هدف الاتحاد السكندري
باللون على أخطاء جيسى الأهلى ، وعند ما سجل
هدف التعادل هدف له الجميع بصوت واحد ولكن سرعان
ما حصر اللعب في وسط الملعب وتكررت الأخطاء من لاعبي
الريين وترددت صيحة « خيلا هوب » بصوت خلت ابا في
بط الثاني عند ما كر التحسين بين لاعبي الفريقين وتكررت

في الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول سداد الهجوم جمهور
ن عند ما سجل جابر الخواجة هدف الاتحاد السكندري
باللون على أخطاء جيسى الأهلى ، وعند ما سجل
هدف التعادل هدف له الجميع بصوت واحد ولكن سرعان
ما حصر اللعب في وسط الملعب وتكررت الأخطاء من لاعبي
الريين وترددت صيحة « خيلا هوب » بصوت خلت ابا في
بط الثاني عند ما كر التحسين بين لاعبي الفريقين وتكررت



نيويورك في ١٧ - مراسل الاحرام ووكالات الانباء : توقفت أمس صحيفة «التبوريك تايمز» من الصدور بسبب اضراب العاملين بها وفقا لقرار النقابية. وذلك توقفت ٦ صفح يومية أخرى تعاطفها مع التايمز وفقا لقرار رابطة الناشرين . الصحفي التي تعطلت هي التبوريك ديلي نيوز والمهرالد تريبيون وجونزالز امكان وويرلد تلغرام آدم ومن ستار جونزال ولانج لانديسون أما التبوريك بومست فهي الصحيفة الوحيدة التي تستمر في الظهور لانها ليست مقبوا في ايداع التايمز .

حيوة ان النزاع بين القنلة وبين
برك تليو يتناول قضية توسير
ناتج نقيج النظم الاتي الانويوس
ال معالوات مسيرة رغم الارباب
الذى استمر ١٤ اسبوعا عقالية
وقد زامت جميع محلات الادامة
في جميع اوتريج المصنف التي

توقعت هرة بايون نسخة يوموا ٦
بايون نسخة يوم الأحد - وهذا
ارباب منذ اشراب عام ١٦٦٦ - ١٦٦٦
الذي استمر ١٤ اسبوعا عقالية
وقد زامت جميع محلات الادامة

والطيقزيون المحلية من ارسلها الاخباري
نتيجة الاشراب ببوسحل ١٠ مباحث
اسبوعيا

وخل وبورت والبشر ة ميدة البورت
من احثال نترمي اشراب البورت
نتيجة انتقاع الصحف وطلب مساعدته
موريس تارنيس الساحة في حل النزاع

ووصفت القنلة الآراء الذي اكدت
عليه رابطة القنشرين بتعطيل الصحف
الآخري بانه محاولة لامتدح الموقف

١٠

الجمعية التعاونية الزراعية: منتج البطاطس

تقاوى بطاطس العروة الصفية
لأجراء مفادوات هامة
موسم ١٩٦٦/٦٥
الى موسكو اليوم فالتى اولبريست رئيس
المناشرة لأجراء مفادوات هامة
موسكو لى ١٧ - ع.ب.ا - وصل

مع الزعيمه السوفيت . وكان اولبرتشت
في مصر في برلين الشرقية قبل سفره
بانه سيبحث في موسكو العلاقات الالهيه
السوفيتيه ومشاكل الحركة الشيوعيه
الدوليه والشؤون العاليه ، كما تفكر
بالامبرياليه الامريكانيه في فيتنام واهرب
من اسفه للصدام الواقع بين الهند
وپاكستان .

.....
 البرنامج المرحلة الاولى
 لحلاء القوات البريطانية عن ليبيا
 ٧ شارع الجمهورية - القاهرة
 اعلانات

البيع قطع غيار حبيب هان ٢٩ مرسيدس - جات

تفتت المؤسسة العامة لتجارة الجملة في شارع الجوزة بالمشاهير
بيع قطع غيار حبيب هان ٢٩ مرسيدس - جات بالماري داخل المبنى المذكور.

والعوات البيرونيية من الترويض الحيواني
 العوات تشيكل لجنة خلع تحت مسمى
 استعمال اللؤلؤ والقلل في الموالي
 المحدثه بالرأيه اللؤلؤه
 وكان الرئيس القزويني للبيوت تد اعلى
 في خطاب الموشى ان الرحلة الاولى لاجل
 العوات البيرونيية يتم قبل تد مرس

وقد تم تدريس هذه الصفات سنة ١٢٩٧/٧٠ بأداء
 اجابا بكتبة سرور لاله بكونيت بالمركز الرئيسي
 والمعاينة والتدريس كانت المؤسسة بجلال
 وتكملة المهرات الى ساحة سدره والارزاق ، باراد
 الملك الرئيسي وهاهى أنه تقدم للطايف على رفته
 في قبة ملها بالامر سرور عام المؤسسة

١٢٩٧

التميم

اعلانات ميوٲة

اعلان

الهيئة العامة للتأمين الصحي
ترغب الهيئة العامة للتأمين الصحي

أخبار عامة

أخبار مفقودة

• فقد ختم جيلة اسعد قصص بالفيلم
 يوم ٩/٥ وليست مدينة لاعد
 فقد ختم حسن ابراهيم ثلثي عمره
 فرغ الاسكندرية فاستلجاد ميني
 يصلح استخدامه كمخازن مجموع
 مطابخها حوالي ٤٠٠٠ م٢ بحالة

كافة بحاجة البركة البالغ
سما ٤٨ ثمان والقدم متهدل
يا ٦٥/٢٠٠١ شهر بقارى مصر

القعمية وليس شينا وسجده
● روات حسن مصطفى بالترقاوية
● بيلا فقد عظم وليس مينا وسجده
● عبد الخسيس عبد الصمد احصار

جيدة وسقوفه واسترفاه لجمع
الاستراطات الصحة ب وتقدم
المروعي باسم السيد الدكتور

نقة المصوب
مئاتن ومقصود
علم اجرة يور
مصبوا بنام
من البلقه من

بأنه إن التمتع بالحصول
بالقوة بالبرية ملك المستورين
المقتد، الابتدائي وكل تصرف
الناثم لهذه الشغل يعتبر باطلا

عمل به . منهم : زكريا عيسى
مات ٩٠٢٢٠٤ القاهرة .

١٣١٥/

المدينون ويختر من اسمائهم

• فقد ختم امينة مصطفى مسلم
بالظاهر وليست بمدينة ولم تستعمل
وما يظهر يعتبر لاغ واجتمعت بعله

اعلان

٤١ شارع أ

للحاصل الدكتور

جامعة اسبوط مخيا لاقية
 لب الجند واولياء الامور
 نراك غدرة ١٠ شروش لليلة

عطاءات ومناقضات

الشركة العامة لصناعة
 الورق «راكنا»

دار الهداية بالرائس المسودة
بمسكنة
تعلن من مملكة توريد اغذيةكليلة
التيه حتى ١٦٦/٧٢٠ تقم
قسم الميديه
مكتن ملين
احدى شركات المؤسسة العربية
العامة للصناعات الكيماوية
تعلن الشركة العامة للصناعة

٢٥٠ ملين من ادارة الدار وتحدد
 يمكن الحصول عليها مقابل دفع
 المطاوعة بموجب الشروط التي
 الورق « واكتا » من بيع سبعة
 اسلاك نحاس فستوري خاصة
 بملكاتنا لورق بهاغواريا، فطى

أشياء مفقودة
مصلحة الجمارك

من نقد أصل القسم بموجب ٢٢
من راسم ٢٢٧٠٥ الى ٢٢٧٠٨
نفس الامم بمصر المحمدية وقد
ت هذه النظم لمائة وكل من
المستأجر من الامم

شركة المضارب
الخدمة للادارة

بالطرية - خط رشيد على انين
على الظروف مزايده بيع اسلاك
هذا وسيكون البيع على اساس
الحال

السلك الواحد داخل الصندوق
الخشب الخاص به مع تحميل
الشرى قيمة الصندوق وفنومها
غنية حياتيات

ومضرب كثر الدوار

تغير من حاجتها للمد...

تحت هاتم والحرد بينه وبين
ما لصالحه. فمن يجده برده
ترض يتقدم في ظرف ١٥ يوما

١٠. الهدف العامة للتعليمات الاحتياطية

تقديم العطاءات
تقرر خمسون
الحق في قبيل

بالطابية - خط رشيد من تاريخه
وحتى ١٥/٩/٢٢
والشركة الحق في قبول أو رفض

وتتقدم المفاضات على شركة الحاروب
المصري كلارز من ب. ٩٥٠ بلسكندرية
وتتحدد جلسة ٢٠ سبتمبر الساعة

من البوذية عريفه ساقم الابداع
١/٥٤٩٦١/١٠٤٩٦١/١٠٤٩٦١/١٠٤٩٦١
١/٥٤٩٦١/١٠٤٩٦١/١٠٤٩٦١/١٠٤٩٦١
المقربين البوذية عريفه ساقم الابداع
من البوذية عريفه ساقم الابداع

١٢ ظهرا موعدا لفض المظالمه م | اي قضاء تون ايداه الاسيايا | بدون ايداه

100

عبدی بالقاهرة .

[illegible]

هكذا من الأهل

وتتحدد جلسة ٢٠ سبتمبر الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفرض الظفرين ،
وسرعة إسق في تيون أو رنص
أي هناك دون إيداء الآساي

100

هكذا من الأهل

100

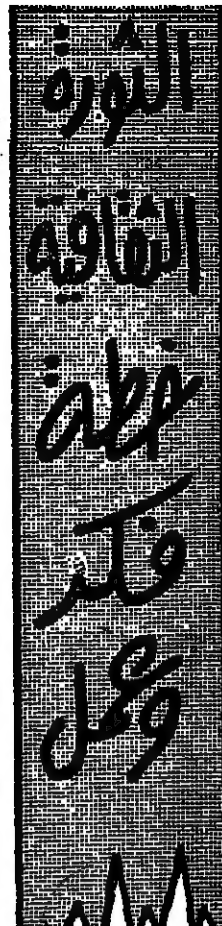
مكنا من الأهل



المركز القومي للمكتبة والوثائق



مركز القومية



أضواء على قلعة الإعلام العربي التي تخدم الثورة والاشتراكية والشعب

- أسبوع وأقرا وهي سلسلة بسيطة بدأ تنفيذها على مستوى الأطفال
- تعليم اللغات الأجنبية للمرب بالكتاب والإسطوانة
- سلسلة العاملين في القطاع العلم لرفع مستواهم المهني والإداري والثقافي
- الثقافة المناسبة لمرحلة المراهقة

- مجلة علمية شهرية
- مجموعة كتب لتثقيف من اتوا المرحلة الابتدائية في الريف
- الموسوعة العربية الميسرة
- مجموعة خرائط العلم العربي والأفريقي والآسيوي
- إنشاء مكتبة بالمتنوعة ومركز للتوزيع ببلدان بالإضافة إلى مكتبتها بطنطا

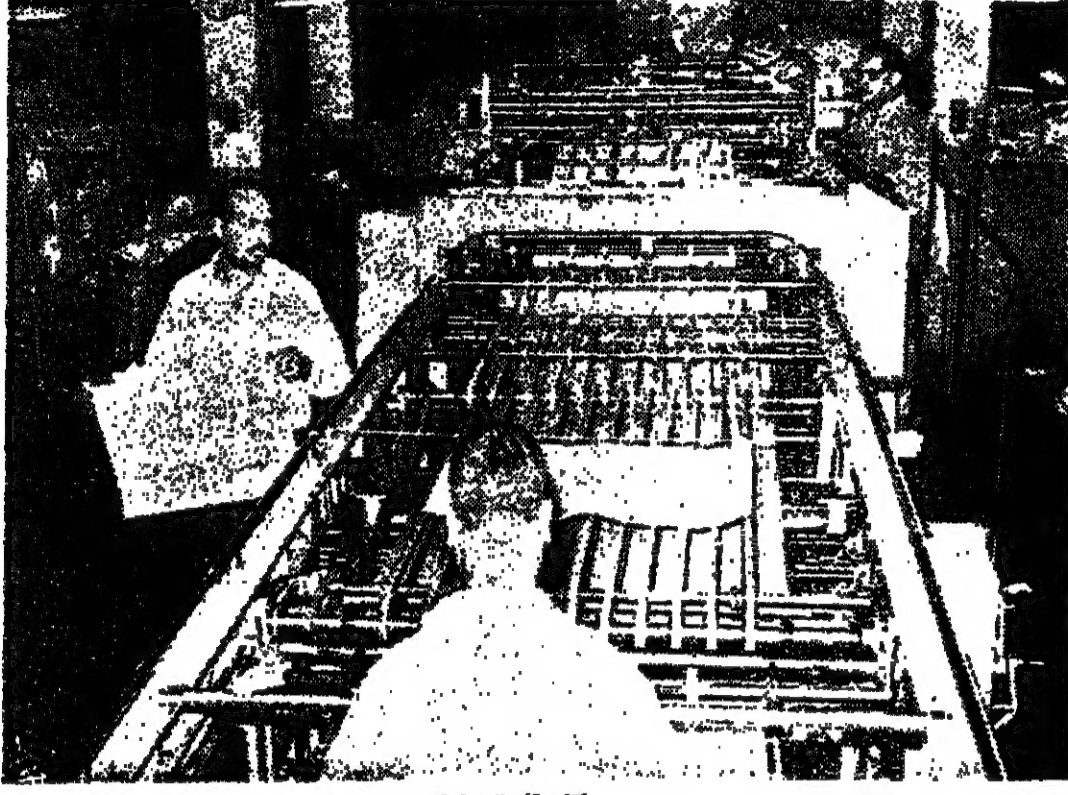
وكالة أبناء الشرق الأوسط
١٠ ش

وهي وكالة الأنباء العربية التي تتحرى الحق والدقة في كل مقال وتضع من أحداث وأبناء العلم - وقد استطاعت رغم حداثة عهدها بالنسبة لوكالات الأنباء العالمية أن تحقق عشرات من الانتصارات على تلك الوكالات العربية. وفي برنامج الوكالة العربية الجديد الآتي:

- إنشاء نشرة أخبار إقليمية متحركة ببيادير القاهرة
- قيام مكتبها بالخارج بالتنسيق السليح بقنصية للبلاد التي لا توجد بها مكاتب سباجية لها
- استكمال الشبكة السلكية واللاسلكية بأوروبا وشمال أفريقيا وهي:
- ١ - القاهرة - روما - بون
- ٢ - هامبورج - لندن
- ٣ - الجزائر - القاهرة
- ٤ - ويستلجز الجزء الخاص بلندن وبريس والجزائر وذلك تكون الشبكة بعد استكمالها تربط بين القاهرة وروما وبون وهامبورج ولندن وبريس والجزائر

الثورة الثقافية فكر وعمل وهذا تنطلق المؤسسة مهيمنة بالثقافة وكميات الرئيس عبد الناصر لتقوم بدورها في خلق القيادات الثورية وتثبيت المفاهيم الاشتراكية ونشر الوعي والثقافة الحرة ورفع لواء الثقافة والتميز العربي

وهي بكل ما لديها من إمكانيات وطاقت تساهم في جعل الثقافة مركزا للاشعاع الثقافي والعلمي في العالم العربي، وأصبحت لها في خدمة قضية العربية والعروبة والمؤسسة إذ تقدر المساهمة الملقاه على عاتقها في بحرية أجهزة الدعاية إلى المؤسسة والإعلامية، لا تلتزم بها في مناعة الأحداث وكتبت لتعطي وأعلن الرأي الصحيح في كل مناسبة. كما ترصد كل ما يصلح المطابع الأجنبية فتتخذ الصالح منها إلى الرأي العام المصري وتقدم منها ما يجانب الضوابط أن المؤسسة المصرية العلمية للأنباء والتعليق والنشر تخطو شامخة إلى جانب أخواتها من مؤسسات الإعلام في خدمة الثورة الاشتراكية والشعب



كتاب كل ٦ ساعات

نشرة أخبار صورية متحركة في ميادين القاهرة وشبكة أخبار لاسلكية تربط القاهرة بعوالم أوروبا وأفريقيا

الثقافية (٤) سلسلة اعلام العرب (٥) السجل الثقافي (٦) مجلة الكتاب العربي (٧) مجلة الفكر المعاصر (٨) تاريخ الحضارة المصرية وهي تعمل الآن في تنفيذ مشروعاتها للرحلة الجديدة وهي تاريخ الامم العربية

- دائرة المعارف العربية
- القاهرة في صور
- سلسلة دراسات افريقية
- سلسلة قصص الجوائز العالمية
- دار القلم

وتساهم دار القلم بما يتوفر لديها من كفاءات فنية وإدارية ووعي بطبيعة الثورة الثقافية في رفع لواء الفكر الحر وتقديم الاسلحة الثقافية للمواطنين فالي جانب مساهمتها في المكتبة الاشتراكية تقدم على تنفيذ المشروعات التالية

الدار المصرية للترجمة والتأليف ونبتل هذه الدار ترسلة ضخمة من الاسلحة الثقافية والفكرية، فهي تساهم بقسط وافر في حمل امانة الفكر وتقديم للقراري العربي اطيغار المعرفة من الحقول العربية والاجنبية وتمتد الابصار الى التفاتات القومية والمعاصرة كما تقدم للمناخ الانسانية الخالدة التي ساهمت في بناء الفكر والثقافة العربية

وتقدم الدار المصرية للتأليف والترجمة السلاسل التالية

- (١) سلسلة الفكر السياسي والاشتراكي (٢) سلسلة روايات المسرح العالي (٣) سلسلة المكتبة

مشاكل افريقيا مع التعريف بها وبالشخصيات البارزة في أحداثها

- اصدار سلسلة « العلم للجميع » التي تقوم بتبسيط فروع الفن والمعرفة للقراري العادي
- اصدار مجموعة للأطفال والشباب في مختلف المراحل وتبدأ بالطفولة السعيدة « للأطفال » ثم (المجموعة الثالثة) للشباب و « القصص الرائدة » للشباب
- مشروع « المكتبة العربية » التي اصدرت فعلا عن كتب تحمل الى العالم روايات التراث العربي
- اقامة احدث مدينة للطباعة في الشرق الأوسط على مساحة ٣٠ فدانا مزودة بأحدث آلات طباعة الأوفست والروتاتيف

بإسم « الدراسات افريقية » وتعالج

الدار القومية والدار القومية انتصارات ضخمة في معارك الثورة الثقافية فقد حبلت سلاسلها لواء الفكر الحر عبر الوطن العربي، تقدم الى كل مواطن على مختلف المستويات الثقافية المسادة التي يطلبها

- (١) سلسلة من الشرق والغرب
 - (٢) سلسلة مذاهب وشخصيات
 - (٣) سلسلة اخترناك (٤) سلسلة الكتاب الماسي (٥) سلسلة كتب سياسية (٦) سلسلة كتب قومية (٧) سلسلة روايات عالمية (٨) سلسلة اخترنا للفلاح والمسال (٩) سلسلة الجوائز العالمية (١٠) سلسلة دراسات اشتراكية (١١) سلسلة اخترنا للندى (١٢) سلسلة رسائل جامعية كما تصدر مجلات بالعربية واللغات الأجنبية
- ولقد بدأت منذ عدة شهور في اصدار مكتبة الرئيس جمال عبد الناصر التي توالي ظهور اجزائها في السوق العربية والتي نلت بمجد صدها إذ انها اصدرت مائة تصور هذه الحقبة التاريخية من حياتنا، وما اتصل بها من أحداث في الوطن العربي وأفريقيا والعالم

وافتح الدار احدث مكتبة في الشرق وهي مكتبة الدار القومية بشارع شريف بالقاهرة كما افتتحت مكاتب لها في عمان والقدس وغزة وتونس والخرطوم حتى يصل الكتاب العربي الى جميع أبناء هذا الوطن وذلك بالإضافة الى مكاتب الدار في الجزائر ووهران وبغداد والموصل وبيروت وطرابلس والقاهرة والاسكندرية والجزيرة، فضلا عن مشروعها في افتتاح مكاتب في الكويت واسيوط

وتعزى الدار تنفيذ مشروعاتها الثورية التالية خلال الفترة القادمة

- اصدار سلسلة شهرية باسم « الدراسات افريقية » وتعالج

ان المهمة الاساسية التي يجب ان تضعها نصب اعيننا هي ان نهد الطريق لجيل جديد يفوق الثورة في جميع مجالاتها السياسية والاقتصادية والفكرية - كما قال الرئيس عبد الناصر - لهذا حرصت المؤسسة المصرية العامة للبناء والتأليف والنشر على ان تضع هذا الشعار وتلك المهمة موضع التنفيذ فالانتقال من مجتمع راسمالي الى مجتمع اشتراكي ليس مسألة سهلة، فالانتقال من مجتمع الاستغلال الى مجتمع الكفاية والعدل لا يمكن ان يتحقق الا عن طريق نمو القوى الاشتراكية وصلابة القوى الاشتراكية وتدعيم الوعي السياسي وتنظيم قوى الشعب العاملة ونضال الشعب العامل

فثورتنا في الحقيقة هي ثورة شاملة تستهدف بناء مجتمع جديد وانسان جديد، والشعب هو قائد هذه الثورة وسامها، والعلم هو سلاح هذه الثورة، والاشتراكية العلمية هي طريق التطور ومنهج التقدم

وقد اتخذت ثورتنا الثقافية شعارا لها « الثقافة للشعب » وهي لا تقدم ثقافة فحسب وانما تسليح المواطن بالفكر المستنير الذي يجعله على بينة من أمره ودينه فلا يخدع بأي زيف او ضلال وانطلقت المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر بها تحتضن من شركات ومنشآت ومطابع وصحف ومجلات ومكتبات تحقق شعار الثقافة للشعب، فهي في الحقيقة أكبر جهاز من نوعه في الشرق العربي إذ تضم:

- شركة الدار القومية للطباعة والنشر
- شركة الدار المصرية للتأليف والترجمة
- شركة دار القلم
- شركة وكالة أبناء الشرق الأوسط

الشركة القومية للتوزيع وكلها اسلحة الشعب في معركة من أجل الثقافة الاشتراكية على اساس ديموقراطي منبثق من ايماننا بان كل مواطن له الحق في نصيب عادل من الثقافة

ثقافة الاشتراكية وتساهم كل هذه المنشآت والاهيئة في اوصول الفكر الاشتراكي الى الشعب - فانثراكتنا ولو انها نابغة من واقعنا على اساس من تاريخنا العربية العريق، الا انها لا تعيش في معزل عن تجارب الآخرين وعن الافكار الاشتراكية الموجودة في العالم المتطور من حولنا - ومن هنا كان لابد ان ندرس الفكر الاشتراكي العالمي في مختلف مبادئه في الوقت الذي ندرس فيه مقومات اشتراكتنا واسسها النظرية

فنشطت شركات المؤسسة واجهتها لكي تصيف الى عالم الفكر العربي مكتبة اشتراكية تضم جميع الدراسات الاشتراكية شرقا وغربا فاضلنا الى المكتبة العربية أكثر من ٩٠ كتابا تناولت الموضوع بطريقة مباشرة وأكثر من ١٥٠ كتابا اتصلت بالموضوع اتصالا غير مباشر، وذلك رغم انه لم يضي وقت كبير - بالنسبة للدول الاخرى التي تقدمت اشتراكتها - على عهدنا الاشتراكي

ففتحت الدار القومية للطباعة والنشر خزانة ما كتبه الاقلام العربية عن الاشتراكية... مؤلفات السيد الرئيس جمال عبد الناصر... وكتابات السيد علي صبري الى جانب مؤلفات برنارد شو وهارولد لاسكي وانجريد هيليب... وغيرهم من اعلام الفكر الاشتراكي

واصدرت الدار المصرية للتأليف والترجمة خزانة ما كتبه الاقلام الغربية مثل مؤلفات كول وسوزي وستراشي الى جانب المؤلفات العربية وترجمات الدكتور حسن حلاط والدكتور حلمي مبراد والدكتور محمد انيس

اما دار القلم فقد قدمت عددا من الدراسات عن الاشتراكية والميثاق اقدم بهاء الدين ولطفي الخولي ود - ابراهيم حلمي عبد الرحمن - كما قدمت المؤلفات الأجنبية - باقلم خيرة المترجمين ولقد جعلت المكتبة الاشتراكية شعارها كلمة الميثاق « ان فلسفة العمل الوطني يجب ان تصل الى جميع العاملين في الوطن في كافة المجالات بل ويجب ان تصل اليهم بالطريقة الأكثر علامة بالنسبة لكل منهم »

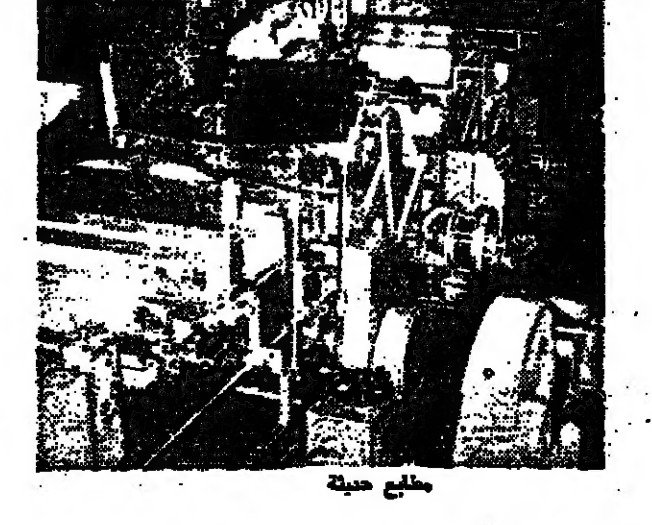
والى جانب النشاط الجبار الذي تقوم به المؤسسة ومختلف شركاتها واجهتها في تثبيت المفاهيم الاشتراكية فانها تقوم بنفس النشاط في خلق انشراح الفكر والثقافة الذي يتبع للافكار والآراء الحرة ان تنمو وتعمق في عقول الناس وظهورهم ونضوي لهم جوانب الفكر والنفس وتفتحهم للتطلع الى حياة افضل فتخلق بذلك جبهة عريضة واعية من مجموع الشعب تقف بجرم وصلابة ضد كل الاراء الرجعية وضد كل ضلال وزيف

الشركة القومية للتوزيع وهي اقوى جهاز توزيع الكتب والصحف وجعلها تصدره المطبع العربية في مختلف بلاد العالم - وهي تقوم بدورها في المعركة عن طريق تامين وصول الفكر العربي الى ابناء هذا الشعب سمي اليهم به في مختلف المحافظات والمدن والقرى ومن مشروعات الشركة

- الاسهام في انشاء شركات توزيع الصحف والمجلات
- انشاء مكتب مركزي لتوزيع الصحف والمجلات في الخارج
- انشاء مكتب مركزي لتوزيع الصحف في بيروت باعتبارها مركزا لخلف بلاد الشرق العربي
- تخصيص طائرة يومية لنقل الصحف والمجلات الى بيروت وبغداد حتى يمكن ايصال الصحف المصرية في الوقت اللازم

الحقيقة

سلامنا القوي في مقاومة سموم الفكر المركزة على قضايانا الحيوية



البلد غير من الجمال

مطبخ حبيبة